

## Les Vosges à l'heure des humanités environnementales

Journée d'étude, 11 juin 2022

La journée d'étude «Les Vosges à l'heure des humanités environnementales» a été organisée par Gaël Bohnert, doctorant contractuel au CRÉSAT, le 11 juin 2022, à la chapelle Notre-Dame-des-Chaumes au col de la Schlucht. Elle visait à rassembler les jeunes chercheurs des différentes disciplines des SHS travaillant sur des questions environnementales en lien avec le massif vosgien. Un format original a été expérimenté, avec une matinée classique de présentations, et l'après-midi sous forme de conférence marchée.

## Exposer les modes. Une histoire du mannequinage au musée

Colloque, Mulhouse, 23 et 24 juin 2022

Ce colloque a été organisé par Aziza Gril-Mariotte, membre titulaire du Centre de Recherches sur les Économies, les Sociétés, les Arts et les Techniques (CRÉSAT) jusqu'à l'été 2022, à l'Université de Haute-Alsace, le musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse et le GIS Acorso. Il s'est déroulé du 23 au 24 juin 2022.

Le colloque était organisé en lien avec l'exposition *L'imprimé dans la mode, la mode de l'imprimé*, du 9 octobre 2021 au 26 mars 2023 au musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse dont l'Université est partenaire et avec le soutien du Groupement d'intérêt scientifique *Apparences, corps et sociétés* (GIS Acorso), dont le CRÉSAT est membre. Le colloque a été l'occasion de rassembler des chercheurs et des professionnels travaillant sur la muséographie de la mode et les conditions de présentation des vêtements anciens et contemporains.

Diffusion de la recherche : le colloque a démarré par une visite de l'exposition *À la mode, l'art de paraître au 18<sup>e</sup> siècle*, réalisée par Galliera, le musée de la Mode de la ville de Paris et le musée des Beaux-Arts de Dijon, du 13 mai au 22 août 2022. Cette visite a permis d'appréhender les pièces de vêtements et leur exposition, permettant une entrée en matière concrète dans le sujet.