

reconversion des territoires nucléaires). Ce nouveau projet porte un regard réflexif et pluridisciplinaire sur les controverses naissantes autour du Projet d'Avenir du Territoire de Fessenheim.

MyFrenchFilmFestival

Ce projet porté par le Labex ICCA (Université Paris 13), mené par Sabine Bosler (CRÉSAT) en collaboration avec Olivier Thévenin, Kira Kitsopanidou et Simon Renoir, consiste à étudier la circulation et la diffusion des films et des contenus audiovisuels français à l'international dans un contexte changeant, caractérisé par la numérisation de la société et la mondialisation des marchés audiovisuels, ainsi que par la crise sanitaire du Covid 19 qui a renforcé la tendance à la consommation de contenus via les plateformes numériques.

SOSI Polynésie française. Observatoire des héritages du Centre d'Expérimentation du Pacifique (CEP)

Projet porté par Renaud Meltz

Au terme d'un programme de recherche sur l'histoire du Centre d'Expérimentation du Pacifique (« Histoire et mémoires du CEP », 2018-2021), est apparue une forte demande sociale en Polynésie française sur les héritages des essais nucléaires menés à Moruroa et Fangataufa de 1966 à 1996, qu'ils soient sanitaires ou socio-culturels. Il s'agit de reconstituer à partir d'archives régaliennes déclassifiées et de témoignages le système institué pour prendre en compte la dimension sanitaire des essais par les autorités militaires et civiles depuis l'état des lieux sanitaires dressé en amont des premiers tirs jusqu'à la mise en œuvre des essais et le suivi de leurs conséquences. Comment le système de soin mis en place a pris en compte les effets sanitaires et environnementaux des essais depuis la politique de prévention et d'information sur les risques, à la lumière des connaissances de l'époque, jusqu'aux soins, en passant par la mesure des expositions aux retombées ? L'étude considère en trois lieux la façon dont les politiques de santé se sont déployées et se sont confrontées aux facteurs sociaux d'exposition aux radiations : un bâtiment de la marine hébergeant des opérateurs européens et polynésiens

pendant les essais ; un atoll habité, proche de Moruroa ; un district de l'archipel de la Société. L'enquête aura une dimension à la fois prosopographique et biographique, en proposant des récits de vie de vétérans choisis en fonction de leur diversité de profils et d'expériences liées au CEP. Cette socio-histoire de la santé élargit le spectre des héritages du CEP par-delà les retombées radioactives, à savoir les modifications de mode de vie, d'alimentation et de rapport à l'environnement, en tenant compte des prises en charge de ces conséquences sanitaires (obésité, diabète, etc.) en considérant le système de santé polynésien après la fermeture du CEP qui le fait passer d'un régime étatique et militaire à une organisation civile et territoriale, dans le cadre du statut d'autonomie du territoire. Il s'agit de documenter les impacts socio-culturels du CEP avec ses enjeux linguistiques, géographiques, socio-économiques. Nous postulons que les impacts socio-culturels du CEP se comprendront mieux dans un cadre élargi pour considérer les circulations (de choses, de personnes, d'idées) et permettre une approche comparative entre les différents sites d'essais depuis le choix du site polynésien, qui s'est fait dans un Pacifique déjà nucléarisé, jusqu'aux processus de reconnaissance et d'indemnisation des victimes des essais.