

# Publications

## Nos chercheurs ont publié en 2021

### Chercheurs titulaires

---

**FABIEN BONNET** « Culture.s de conception – Entre “Progrès”, “innovation” et “stratégie”, quels signes, quels dispositifs et quels modèles d’organisation pour se projeter aujourd’hui ? », *Revue Française des Sciences de l’Information et de la Communication*, 23 (2021) [en ligne <https://journals.openedition.org/rfsic/11555>].

« Introduction », *Revue française des sciences de l’information et de la communication*, 23 (2021) [en ligne <https://journals.openedition.org/rfsic/11830>].

---

**SABINE BOSLER** « Politiques publiques et légitimité des savoirs en éducation aux médias : une approche comparative franco-allemande », *Revue française des sciences de l’information et de la communication*, 22 (2021) [en ligne <https://journals.openedition.org/rfsic/11108>].

« Questionner les politiques publiques en éducation aux médias et à l’information », *Revue française des sciences de l’information et de la communication*, 22 (2021) [en ligne <https://journals.openedition.org/rfsic/10939>] (en collaboration avec I. Féroc Dumez, S. Labelle, M. Loicq, A. Seurraat).

« Le MédiaLog, un outil réflexif pour appréhender et développer la littératie médiatique juvénile », *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 13 (2021) [en ligne [https://litmedmod.ca/sites/default/files/pdf/r2-1mm\\_vol13\\_bosler.pdf](https://litmedmod.ca/sites/default/files/pdf/r2-1mm_vol13_bosler.pdf)].

---

**RÉGIS BOULAT** (dir.) *L’intelligence collective – La Société industrielle de Mulhouse depuis 1826*, Mulhouse, Mediapop, 2021, 96 p. (en collaboration avec N. Pimmel).

(dir.), *Jean-Pierre Chevènement. Le dernier des Jacobins*, Paris, Nouveau Monde, 2021, 488 p. (en collaboration avec R. Meltz).

«Le ministère de la Recherche et de l'Industrie (1982-1983) ou l'échec d'un projet industrialiste», in R. Boulat, R. Meltz (dir.), *Jean-Pierre Chevènement. Le dernier des Jacobins*, Paris, Nouveau Monde, 2021, p. 275-304.

«“Nous fûmes les guépard, les lions...” ou le crépuscule des dynasties mulhousiennes (années 1950-1980)», *Annuaire historique de Mulhouse*, t. 32 (2021), p. 165-168.

---

**GUIDO BRAUN**

(dir.), *Spies, Espionage and Secret Diplomacy in the Early Modern Period*, Stuttgart, Kohlhammer, 2021 («Forum historische Forschung : Frühe Neuzeit», [1]), 279 p. (en collaboration avec S. Lachenicht).

«Introduction», in G. Braun, S. Lachenicht (dir.), *Spies, Espionage and Secret Diplomacy in the Early Modern Period*, Stuttgart, Kohlhammer, 2021, p. 7-20.

«Vom Frieden zum Krieg und vom Krieg zum Frieden : Frühneuzeitliche Perspektiven der Historischen Konflikt- und Friedensforschung», in V. Arnke, S. Westphal (dir.), *Der schwierige Weg zum Westfälischen Frieden. Wendepunkte, Friedensversuche und die Rolle der “Dritten Partei”*, Berlin-Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2021 («Bibliothek Altes Reich», 35), p. 15-34.

«Die Dritte Partei als Faktor der französischen Außen- und Reichspolitik im späten 17. Jahrhundert», in V. Arnke, S. Westphal (dir.), *Der schwierige Weg zum Westfälischen Frieden. Wendepunkte, Friedensversuche und die Rolle der “Dritten Partei”*, Berlin-Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2021 («Bibliothek Altes Reich», 35), p. 275-292.

«Der Wohlfahrtsausschuss in der Französischen Revolution. Eine Studie zur Grundlegung der Architektur revolutionärer Macht», in K. Ruppert (dir.), *Die Exekutiven der Revolutionen : Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Paderborn, Brill/Schöningh, 2022, p. 17-39 [eBook publié le 29 novembre 2021].

Compte rendu de «Willi Jung, Michel Lichtlé (dir.), *Der Rhein im deutsch-französischen Perspektivenwechsel / Le Rhin – regards croisés franco-allemands*, Göttingen 2019», *Rheinische Vierteljahrsblätter* 85 (2021), p. 377-378.

Compte rendu de «Johanna Hellmann, *Marie Antoinette in Versailles. Politik, Patronage und Projektionen*, Münster 2020», *Historische Zeitschrift*, 312 (2021), p. 806-808.

Compte rendu de «Thomáš Černušák, Pavel Marek, *Gesandte und Klienten. Päpstliche und spanische Diplomaten im Umfeld von Kaiser Rudolf II.*, Berlin-Boston 2020», *Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken*, 101 (2021), p. 776-778.

Compte rendu de «Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, vol. 1 : *Introduction générale, Index analytique*, Oxford 2019 («Les Œuvres complètes de Voltaire», 21)», *Dix-huitième siècle*, 53 (2021), p. 755-757.

---

**MYRIAM  
CHOPIN**

(dir.), *Douce France, Des musiques de l'exil aux cultures urbaines*, Catalogue de l'exposition, Paris, Calmann Levy, 2021, 140 p.

---

**JULIETTE  
DELOYE**

« Écrit et déclassé. Louis Beer et François-René de Chateaubriand secrétaires d'ambassade/eur en Italie (début du XIX<sup>e</sup> siècle) », in M. Barbot, J.-F. Chauvard et S. Levati (dir.), *L'expérience du déclassé social. France-Italie, XVI<sup>e</sup>-premier XIX<sup>e</sup> siècle*, Rome, Presses de l'École française de Rome, 2021 [en ligne <https://books.openedition.org/efr/8202?lang=fr>].

---

**PIERRE FLUCK**

« Éditorial », *Pierres et Terre*, 37 (janvier 2021), Actes du colloque transfrontalier d'Histoire des Mines, p. 3-5.

« Migrations de mineurs entre les diverses régions de l'Allemagne et Sainte-Marie-aux-Mines au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Pierres et Terre*, 37 (janvier 2021), p. 11-26 (en collaboration avec J.-F. Ott, H.-E. Bühler et H.-P. Brandt).

« Un projet transfrontalier autour des ressources minérales : Regio mineralia (Région du Rhin Supérieur) », *Géologues*, 210 (sept. 2021), p. 46-51.

(dir. du dossier), *Revue d'Alsace*, 147 (2021), *Patrimoine et mémoire de l'industrie*, 268 p.

« Introduction à Patrimoine et mémoire de l'industrie », *Revue d'Alsace*, 147 (2021), p. 7-22.

« Les paysages de l'héritage industriel », *Revue d'Alsace*, 147 (2021), p. 23-51.

« L'eau et la mine, la mine et l'eau : considérations épistémologiques », Actes XXX<sup>e</sup> journée d'études transvosgiennes, octobre 2020, *Rencontres transvosgiennes 11* (2021), p. 5-22.

« Erkundungen im Untergrund – die Montanarchäologie im Erzgebirge », *Industriekultur*, 4, n° 21 (2021), p. 16-17.

*Place de la Fleur (S<sup>te</sup>-Marie-aux-Mines)*, Rapport de sondage (2021), 48 p. (en collaboration avec D. Bauer).

---

**BENJAMIN  
FURST**

*Les erreurs dans les cartes*, Paris, Éditions courtes et longues, 2021, 144 p.

---

**AZIZA  
GRIL-MARIOTTE**

« Une histoire des étoffes imprimées, des arts industriels et du patrimoine (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle). Créations, collections, musées », habilitation à diriger les recherches, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le 10 juin 2022, vol. 1 : mémoire de synthèse (136 p.), vol. 2 : recueil de travaux (400 p.), vol. 3 : manuscrit inédit « Indiennes, toiles peintes, toiles de Jouy, du bien de consommation à l'objet patrimonial du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours » (480 p.).

«Le musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse, histoire d'une nouvelle institution muséale en Alsace au xx<sup>e</sup> siècle ?», in V. Kuentzler, C. Muller (dir.), *Regards sur l'Alsace du xx<sup>e</sup> siècle*, Institut d'histoire d'Alsace, Strasbourg, Édition du Signe, 2021, p. 291-300.

«Les indiennes mulhousiennes à la conquête de l'Europe», in R. Boulat, N. Pimmel (dir.), *La Société industrielle de Mulhouse, l'intelligence collective depuis 1826*, Mulhouse, Médiapop éditions, 2021, p. 16-17 ; «L'invention de l'image en couleurs par Engelmann», *Ibid.*, p. 24 ; «Des sciences aux arts, une politique en faveur de la culture, *Ibid.*, p. 45.

«De quoi les perses sont-elles faites ? L'imaginaire et l'esthétique des indiennes au xviii<sup>e</sup> siècle en Europe», in N. Oddo, A.-M. Miller-Blaise, A. Fennetaux (dir.), *Objets nomades : circulations, appropriations et identités à l'époque moderne, xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles*, coll. Techne, Brepols, 2021, p. 208-221.

«Le destin des collections scientifiques et artistiques des cabinets de curiosités de la Société industrielle de Mulhouse, des années 1830 à nos jours», in D. Poulot, Y. Winkin (dir.), *Cabinets de curiosités du xxi<sup>e</sup> siècle : passé et avenir des cabinets de curiosités*, PICTS, Cnam, Hicsa, Labex CAP, 2021 [en ligne [http://patstec.fr/PSETT\\_WEB/FR/CURIOSITES.htm](http://patstec.fr/PSETT_WEB/FR/CURIOSITES.htm)].

«Les Orient des industries textiles alsaciennes», in N. Ben Azzouna, C. Lorentz (dir.), *L'Orient inattendu, du Rhin à l'Indus*, Strasbourg, BNU Strasbourg, 2021, p. 113-118.

«La photographie au service de la création et de l'innovation dans les arts industriels», in S. Quequet (dir.), *Les collections photographiques du musée des Arts Décoratifs*, Paris, MAD, 2021, p. 60-67.

Notices : «Charles Louandre (1812-1882), *Les Arts somptuaires, histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industrie qui s'y rattachent*, dessins de Clus Ciappori, Paris, Chez Hangard-Maugé libraire-éditeur, 1858», *Trésor du mois*, fonds documentaire de la Fonderie et portail Unistral, février 2021.

---

#### BRICE MARTIN

«Upslope migration of snow avalanches in a warming climate : data and model source files [Data set]», *Proceedings of the National Academy of Sciences America – PNAS*, version 1, vol. 118, n° 44 (2021) [en ligne <https://doi.org/10.5281>] (en collaboration avec F. Giacona, N. Eckert, C. Corona, R. Mainieri, S. Morin, M. Stoffel, M. Naaim).

«L'utilisation de pesticides fait-elle partie des stratégies d'adaptation au changement climatique ? Analyse exploratoire dans le Fossé rhénan (France-Allemagne)», *Vertigo – la revue électronique en sciences de l'environnement*, vol. 21, n° 3 (2021) [en ligne <https://doi.org/10.4000/vertigo.33711>] (en collaboration avec G. Bohnert).

---

#### RENAUD MELTZ

(dir.), *Jean-Pierre Chevènement. Le dernier des Jacobins*, Paris, Nouveau Monde, 2021, 488 p. (en collaboration avec R. Boulat).

«Jean-Pierre Chevènement et la dissuasion nucléaire»,  
in R. Boulat, R. Meltz (dir.), *Jean-Pierre Chevènement. Le dernier des Jacobins*, Paris, Nouveau Monde, 2021, p. 389-422 (en collaboration avec R. Boulat et T. Meyer).

«La mer, la terre et le ciel : pour une micro-histoire globale des essais nucléaires en Polynésie française», in H. Arbousset (dir.), *L'indemnisation des victimes des essais nucléaires français*, Éditions Mare & Martin, 2021, p. 15-44.

---

**TEVA MEYER**

«Militantisme anti-nucléaire et sécurité des installations : perspectives comparées», in M. Rambourg (dir.), *Sûreté et sécurité des installations nucléaires civiles*, Paris, Mare & Martin, 2021, p. 180-193.

«Les effets ambivalents des héritages dans la reconversion des anciens territoires nucléaires», *Vertigo – la revue électronique en sciences de l'environnement*, hors-série 35 (2021) [en ligne <https://doi.org/10.4000/vertigo.33121>] ( en collaboration avec B. Ravaz, P.-H. Bombenger, B. Martin et M. Capezzali).

«Les stratégies nucléaires civiles de la Chine, des États-Unis et de la Russie», *Observatoire de la sécurité des flux et des matières énergétiques*, DGRIS, ministère des Armées, (2021) [en ligne <https://www.iris-france.org/wp-content/uploads/2020/12/OSFME-Rapport-5-VF-avec-biographie.pdf>].

«Jean-Pierre Chevènement et la dissuasion nucléaire», in R. Boulat, R. Meltz (dir.), *Jean-Pierre Chevènement. Le dernier des Jacobins*, Paris, Nouveau Monde, 2021, p. 389-422 (en collaboration avec R. Boulat et R. Meltz).

«Non-radioactive but nuclear ? Containment and circulation of wastes from the French nuclear tests in Polynesia», *SHS Web of Conferences*, vol. 136 (2021) [en ligne <https://doi.org/10.1051/shsconf/202213601001>].

«Nuclear geographies and nuclear issues», in D. Richardson (dir.), *The International Encyclopedia of Geography* [en ligne <https://doi.org/10.1002/9781118786352.wbieg2109>] (en collaboration avec B. Alexis-Martin, J. Turnbull et L. Bennett).

---

**NICOLAS STOSKOPF**

«L'acte 2 d'une révolution bancaire», in É. Anceau, D. Barjot (dir.), *L'Empire libéral. Essai d'histoire globale*, Paris, Éditions SKM, 2021, p. 129-137.

---

**CARSTEN WILHELM**

«Questionnement éthique par rapport au numérique», in F. Paquieséguy et N. Pelissier (dir.), *Questionner les humanités numériques. Positions et propositions des Sic*, Paris, L'Harmattan, 2021, p. 97-166 (en collaboration avec J.-C. Domengot, C. Dolbeau-Bandin).

«Approche socio-culturelle et comparative des représentations du numérique : Vie privée et "hygiène de vie numérique" en Allemagne», *Interfaces Numériques*, vol. 10-1, partie 2 (2021) [en ligne <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4589>].

« Comment apprivoiser son public avec un robot dit social ? La sentence artificielle ventriloque de la société Hanson Robotics Limited », *Communication, technologies et développement*, 10 (2021) [en ligne <https://journals.openedition.org/ctd/5790>] (en collaboration avec C. Dolbeau-Bandin).

## Doctorants

---

**GAËL BOHNER**

« L'utilisation de pesticides fait-elle partie des stratégies d'adaptation au changement climatique ? Analyse exploratoire dans le Fossé rhénan (France-Allemagne) », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement*, vol. 21, n° 3 (2021) [en ligne <https://doi.org/10.4000/vertigo.33711>] (en collaboration avec B. Martin).

---

**DAVID BOURGEOIS**

« La présence bâloise dans les mines du nord du Comté de Bourgogne et de ses marges (xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles) », in P. Delsalle, L. Delobette (dir.), *Le Mont Jura, côté comtois, côté helvète, XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Vy-les-Filain, Franche-Bourgogne, 2021, p. 193-210.

« Préface » et « Introduction », in S. Remy, *Un Alsacien d'une guerre à l'autre (Pierre Stehelin). De l'enfer de Steinbach en 1914 au martyr de La Bresse en 1944*, Épinal, Éditions Montagnes d'Archives, 2021, p. 5-6 et p. 9-13.

« Introduction », in G. Claerr-Stamm, P.-B. Munch (dir.), *Les Zuber et le Sundgau. De la manufacture de papiers-peints à Rixheim au chalet familial de Ferrette*, Riedisheim, Société d'Histoire du Sundgau, 2021.

« Commerce et industrie dans le Rhin supérieur entre la fin du Moyen Âge et la fin du xvi<sup>e</sup> siècle. Quelques exemples bâlois », *Revue d'Alsace*, 147 (2021), p. 79-101.

« Letters for Apollonia », *Franciscan Studies*, Saint-Bonaventure University (New York), 78 (2021), p. 167-199 (en collaboration avec C. Danforth et H. Lähnemann).

« Thiebaud, abbé de Murbach et artisan de la formation territoriale de la Principauté de Murbach », *Annuaire de la Société d'Histoire du Sundgau*, n° 79 (2021).

« Apollonia von Freyberg, une religieuse mulhousienne aux temps de la Réforme », *Annuaire de la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse*, tome 32 (2021), p. 21-28 (en collaboration avec C. Danforth).

---

**FRANÇOIS MAGAR**

« La métallurgie du fer médiévale dans le massif vosgien. Panorama historique et archéologique », *Revue d'Alsace*, 147 (2021), p. 53-78.

---

**PASCALE NACHEZ**

« Comment Mulhouse, inspirée par Manchester, a construit son modèle industriel et diffusé ses innovations en Europe et dans le monde », *Revue d'Alsace*, 147 (2021), p. 159-178.

## Chercheurs associés

---

**LAETITIA  
BRACCO**

*Baromètre lorrain de la Science Ouverte*, logiciel : <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-03450104>.

---

**BERNARD  
JACQUÉ**

« La coupe de noces d'or de Jean Zuber et Élisabeth Spoerlin », *Annuaire historique de Mulhouse*, t. 32 (2021), p. 87-94.

« Un plat de Deck protestataire », *Annuaire historique de Mulhouse*, t. 32 (2021), p. 109-112.

« Le regard d'Émile Gallé sur les jardins des industriels mulhousiens en 1881 », *Annuaire historique de Mulhouse*, t. 32 (2021), p. 113-120.

« Les Mulhousiens, libres et invincibles », *Annuaire historique de Mulhouse*, t. 32 (2021), p. 131-142 (en collaboration avec Odile Kammerer).

« Per una storiografia della carta da parati panoramica », « *Les Combats des Grecs* nella bibliografia », « La carta da parati panoramica, della manifattura alla parete », « La manifattura Jean Zuber & Cie fino al 1835 », « Les Combats des Grecs, una difficile commercializzazione », « *Les Combats des Grecs*, i diversi esemplari conosciuti », in catalogue d'exposition *Les Combats des Grecs, Papiers peints, Decorazioni filelleniche negli interni di palazzi italiani*, Trieste, octobre 2021, Museo Benaki, Athènes, 2021 (en italien et en grec), p. 77-85, p. 86-89, p. 90-101, p. 102-110, p. 141-148, p. 179-183.

---

**PHILIPPE JÉHIN**

« La statue du général Arrighi de Casanova, une œuvre du sculpteur Auguste Bartholdi », in *Dans le marbre et l'airain. La mémoire des Bonaparte en Corse : les statues*, Ajaccio, Albiana, 2021, p. 220-231.

« La chasse, ses dangers et ses débats dans le Sundgau au début du XX<sup>e</sup> siècle », *Annuaire de la Société d'histoire du Sundgau*, n° 79 (2021), p. 263-274.

« La catastrophe ferroviaire de Rouffach en 1922 », *Annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie du bailliage de Rouffach*, n° 15 (2021), p. 12-23.

« Le chant du départ du grand tétras vosgien (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », *Rencontres transvosgiennes*, 11 (2021), p. 83-88.

---

**MICHEL HAU**

« 1974-1984 : réflexions sur les dix années où la France a décroché et ce qu'elles traduisent », *Revue française d'histoire économique*, n° 15, 1 (2021), p. 144-175 (en collaboration avec F. Torres).

« Le Cameroun, la zone Franc et l'Europe », *Revue camerounaise d'Histoire économique et sociale*, n° 1 (2021), p. 13-37.

---

**ODILE  
KAMMERER**

*L'Alsace au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'aigle et le lys*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2021 (« Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg », 27), 311 p. (en coll. avec Alain J. Lemaître).

---

**LUDOVIC  
LALOUX**

«Le sucre au cœur de la Grande Guerre en France : consommation incontournable mais production négligée», dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, revue de l'Institut d'histoire des conflits contemporains, n° 282 (2021/2), p. 95-111.

Compte rendu de «Clément Alix, Lucie Gaugain et Alain Salamagne (dir.), *Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2019», *Technology and Culture*, vol. 62, n° 4 (octobre 2021), p. 1252-1254.

---

**CÉCILE  
MODANÈSE**

«La transmission des savoirs chez les pépiniéristes et paysagistes en Europe centrale au XIX<sup>e</sup> siècle», in *Transmission des savoirs*, Actes des journées d'études dans le cadre des Rendez-vous aux jardins 2021, Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture, Paris, 2021, p. 13-24.

«Guebwiller, Schlumberger-city ?», *Revue d'Alsace*, n° 147 (2021), p. 179-207.

«L'histoire du château de la Neuenbourg à Guebwiller», *Cahiers alsaciens d'archéologie d'art et d'histoire* (2021), p. 119-138.

«La dynastie des pépiniéristes Baumann de Bollwiller et leur influence sur l'horticulture et le goût des jardins (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)», *Revue d'Alsace*, n° 147 (2021), rubrique «Positions d'habilitations et de thèses», p. 283-295.

Compte-rendu de la thèse «La dynastie des pépiniéristes Baumann de Bollwiller et leur influence sur l'horticulture et le goût des jardins (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)», *Histoire et sociétés rurales*, n° 55 (2021), p. 256-258.

---

**PATRIC PERROT**

*50 ans de trains historiques de la Thur à la Doller*, Cernay, Train Thur Doller Alsace, 2021, 48 p.

«La SIM et ses inventeurs», in R. Boulat, N. Pimmel (dir.), *La Société industrielle de Mulhouse, l'intelligence collective depuis 1826*, Mulhouse, Médiapop éditions, 2021, p. 30-31.

---

**PASCAL RAGGI**

«Les syndicats et la violence issue du monde professionnel», in Isabelle Sommier (dir.), *Violences politiques en France de 1986 à nos jours*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021, p. 109-134 (en collaboration avec F. Audigier).

«Le retour à la France des mines de fer et des usines sidérurgiques mosellanes. Aspects économiques, financiers et techniques», in Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Laurent Kleinhentz (dir.), *Le retour à la France de la Lorraine annexée 1918-1925*, Metz, Paraiges, 2021, p. 187-202.

---

**ÉRIC TISSERAND**

«Guerre et forêts dans les Vosges : une filière bois déstabilisée (1919-1938) ?», in *Pour en finir avec la guerre, la société vosgienne après la «Der des Der» 1919-1939*, actes du colloque des 28 & 29 juin 2019, *Annales de la Société d'Émulation du département des Vosges*, années 2019-2020, Épinal, 2021, p. 113-123.