

## Remerciements

Nous tenons à remercier grandement Ève Barlier, Antoine Hoffmann et Clément Chéroux d'avoir donné de leur plume ou de leur temps afin d'enrichir ce numéro de *RadaR*.

Merci à nos partenaires de l'ACCRA, du Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes et du département Arts visuels de l'Université de Strasbourg d'avoir financé et permis la réalisation de ce projet éditorial. Nous remercions également notre graphiste Florence Kokol d'être restée à l'écoute de nos idées et d'avoir répondu à nos attentes. Enfin, nous souhaitons exprimer notre reconnaissance à l'ensemble des enseignant-es du Master *Critique-Essais, écritures de l'art contemporain* pour leur pédagogie et tout particulièrement Janig Bégoc pour son accompagnement et ses conseils tout au long de ce projet.