

Nous souhaitons tout d'abord remercier chaleureusement notre contributrice, Sophie Suma (docteure en Arts Visuels) pour avoir accepté d'écrire un passionnant article dans ce septième numéro de RadaF.

Nous remercions également les enseignant-es du Master Critique-Essais pour leur pédagogie, et tout particulièrement Corine Pencenat-Proulx pour son accompagnement et ses conseils tout au long de ce projet.

Merci aussi à la graphiste Justine Herbel d'avoir su rester à l'écoute de nos idées et envies éditoriales, et d'avoir répondu à nos attentes.

Nous tenons à remercier grandement nos partenaires de l'ACCRA, du Département des Arts Visuels et de la Faculté des Arts de Strasbourg pour avoir financé et permis la concrétisation de ce projet éditorial, ainsi que de l'événement organisé pour son lancement.