

Les Vosges à l'heure des humanités environnementales

Journée d'étude, 11 juin 2022

La journée d'étude «Les Vosges à l'heure des humanités environnementales» a été organisée par Gaël Bohnert, doctorant contractuel au CRÉSAT, le 11 juin 2022, à la chapelle Notre-Dame-des-Chaumes au col de la Schlucht. Elle visait à rassembler les jeunes chercheurs des différentes disciplines des SHS travaillant sur des questions environnementales en lien avec le massif vosgien. Un format original a été expérimenté, avec une matinée classique de présentations, et l'après-midi sous forme de conférence marchée.

Exposer les modes. Une histoire du mannequinage au musée

Colloque, Mulhouse, 23 et 24 juin 2022

Ce colloque a été organisé par Aziza Gril-Mariotte, membre titulaire du Centre de Recherches sur les Économies, les Sociétés, les Arts et les Techniques (CRÉSAT) jusqu'à l'été 2022, à l'Université de Haute-Alsace, le musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse et le GIS Acorso. Il s'est déroulé du 23 au 24 juin 2022.

Le colloque était organisé en lien avec l'exposition *L'imprimé dans la mode, la mode de l'imprimé*, du 9 octobre 2021 au 26 mars 2023 au musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse dont l'Université est partenaire et avec le soutien du Groupement d'intérêt scientifique *Apparences, corps et sociétés* (GIS Acorso), dont le CRÉSAT est membre. Le colloque a été l'occasion de rassembler des chercheurs et des professionnels travaillant sur la muséographie de la mode et les conditions de présentation des vêtements anciens et contemporains.

Diffusion de la recherche : le colloque a démarré par une visite de l'exposition *À la mode, l'art de paraître au 18^e siècle*, réalisée par Galliera, le musée de la Mode de la ville de Paris et le musée des Beaux-Arts de Dijon, du 13 mai au 22 août 2022. Cette visite a permis d'appréhender les pièces de vêtements et leur exposition, permettant une entrée en matière concrète dans le sujet.

Formation par la recherche : le colloque s'est poursuivi au musée de l'Impression sur étoffes dans le cadre des cours en 3^e année d'histoire sur les arts industriels et en histoire économique, un moment a été dédié aux étudiants pour leur montrer comment des chercheurs construisent ensemble des savoirs sur un sujet qui peut paraître très éloigné des thèmes généraux abordés en cours. Des rendus de la part des étudiants ont été attendus à l'issue du colloque. Des étudiants en muséologie et en restauration textile ont pu également suivre à distance les interventions du colloque.

Cette manifestation scientifique était accessible en présentiel au musée et en distanciel, permettant de toucher un plus grand nombre de public, près de 150 personnes se sont ainsi connectées.

Hortus : Regards transversaux sur les jardins historiques en Alsace

Colloque, 23 et 24 juin 2022

La saison *Hortus* dans la région de Guebwiller a été co-organisée par Cécile Modanese, chercheuse associée au CRÉSAT et ancienne doctorante du laboratoire. Cette saison s'est déroulée sous forme d'exposition et de colloque.

L'exposition *Hortus Beaucus : Regards croisés sur les jardins historiques*, au château de la Neuenbourg à Guebwiller, a eu lieu du 2 juin au 4 septembre 2022. Cette exposition sur les jardins historiques, à l'échelle alsacienne, a croisé les regards de l'historien et des photographes professionnels. Plusieurs artistes ont proposé leur vision actuelle de ces jardins notamment hérités des XVIII^e et XIX^e siècles. Leurs photographies ont mis en valeur les éléments patrimoniaux de ces sites naturels et historiques, rencontrant les plans anciens de jardins et autres documents originaux, éclairant l'évolution de ces lieux patrimoniaux aux influences multiples.

Le colloque *Hortus : Regards transversaux sur les jardins historiques en Alsace*, a appréhendé les jardins historiques selon une approche transdisciplinaire, mettant en évidence l'omniprésence des jardins dans le paysage culturel alsacien ainsi que son interconnexion avec des champs d'études périphériques tels que