

Édito

Après un deuxième numéro perturbé et partiellement reconfiguré par la crise sanitaire, la *Revue du Rhin Supérieur*, comme tout un chacun, aspirait à retrouver une certaine normalité. Mais, si la recherche a de nouveau été rendue possible, terrains, archives et bibliothèques étant de nouveau, bien que parfois partiellement, accessibles, les rencontres scientifiques sont souvent restées dématérialisées, lorsqu'elles n'ont pas été supprimées.

Le Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRÉSAT), éditeur de la *Revue du Rhin Supérieur* et initiateur d'un séminaire annuel servant de support au dossier thématique, n'a malheureusement pas fait exception, et ce séminaire, parmi tant d'autres événements scientifiques, n'a pu être mis en œuvre cette année. Pour autant, bien que privé de cet espace de discussion complémentaire, le dossier thématique, coordonné par Alexis Vrignon (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et Charles-François Mathis (Université de Paris-1 Panthéon Sorbonne), se place au cœur de l'actualité (de la recherche) et propose une novatrice approche environnementale des frontières et espaces transfrontaliers, tout en mobilisant plusieurs sciences humaines et sociales (anthropologie, géographie et histoire) et en croisant les thématiques fondatrices de la *Revue du Rhin Supérieur* (circulations, territoires, industries, logiques transfrontalières, etc.).

Cette volonté de fédérer et valoriser les recherches les plus récentes sur ces thématiques se poursuit désormais au-delà des seuls articles inédits et séminaires avec l'ajout de deux nouveaux espaces de discussion. Le premier accueille des recensions d'ouvrages relatifs soit au dossier thématique soit à l'un des quatre pôles de recherche du CRÉSAT. Le second permet, sous un format plus resserré, de présenter les sources de la recherche en sciences humaines et sociales, de développer une réflexion méthodologique et épistémologique et par là de mettre en avant les recherches en cours.

L'évolution amorcée cette année avec ces deux nouvelles rubriques, mais aussi avec l'arrivée d'Aziza Gril-Mariotte comme directrice-adjointe de publication (en charge du bulletin du CRÉSAT) se poursuivra lors du prochain numéro, consacré aux circulations techniques du Moyen Âge à nos jours, puisque Guido Braun, professeur d'histoire moderne à l'Université de Haute-Alsace, officiera désormais comme directeur de publication.

CAMILLE DESENCLOS
Directrice de publication